

## ZIELE UND INHALTE

- › Schwerpunkt des Kurses ist das künstlerische Gestalten und praktische kreative Arbeiten.
- › Es können bereits bekannte, aber auch unbekannte Techniken vertieft und erlernt werden. Diese können aus dem Bereich Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Skulptur und digitale Medien stammen und mit einem weiten inhaltlichen Bezugsfeld verknüpft werden.
- › Es gibt die Möglichkeit eigene Ideen anhand kreativer Methoden umzusetzen und individuelle Ausdrucksmöglichkeiten zu finden.
- › Anknüpfungspunkte und Inspirationsquelle des gestalterischen Arbeitens können gesellschaftliche, kulturelle und geschichtliche Phänomene sein. Kunstwerke können auch aus der Anregung bereits bestehender Werke entstehen.
- › Deshalb werden in dem Kurs gesellschaftsrelevante Themen und Kunstwerke verschiedener Zeiten betrachtet und untersucht, um sie als Anlass für künstlerische Projekte zu nutzen.

## METHODEN

- › Bildgestaltung, handwerkliche Methoden
- › Vertiefung verschiedener künstlerischer Strategien und Techniken
- › Bild- und Werkanalyse
- › Präsentationen, Medienrecherche, Portfolioarbeit
- › Auswertung von Geschichtsdokumenten (digital und analog), Quellenanalyse
- › Kunst- und Geschichtsexkursionen

## RAHMENBEDINGUNGEN

- › Eine Klassenarbeit, künstlerische Projektarbeit
- › Mappensammlung, Skizzenhefte