

ZIELE UND INHALTE

- › Im Musical verbinden sich **Musik und Theater**: Mögliche Inhalte des Kurses sind (Sprech-)Dialoge, Bewegungen zur Musik, Tanzchoreografien, Instrumentalmusik, Gesang...
- › Die **praktische Arbeit** steht im Vordergrund: Je nach persönlichem Interesse werden in Gruppen eigene Szenen, Handlungen, Choreografien, Musik oder Songtexte erfunden.
- › Die vielfältigen **Verbindungen zwischen Musik und szenischer Darstellung** werden gemeinsam praktisch entdeckt, erarbeitet und erprobt.
- › Ziel ist eine selbstgestaltete musikalisch-szenische **Aufführung**.

METHODEN

- › Die Arbeit in kleinen Gruppen fördert
 - › die Teamfähigkeit,
 - › die Kreativität,
 - › die Ausdrucksfähigkeit und
 - › die Präsentationsfähigkeit.
- › Durch regelmäßiges **Feedback** der Gruppe erfahren wir mehr über die Wirkung unserer Präsentationen und schulen die Fähigkeiten zur bewussten Gestaltung.

RAHMENBEDINGUNGEN

- › Vorkenntnisse sind nicht erforderlich: Durch Neugier und Interesse, musikalische und theatrale Themen zu entdecken, werden die nötigen Grundlagen in der praktischen Arbeit erworben und durch die Reflexion angeeignet.