

ZIELE UND INHALTE

- › Erzählen in Bildern, in Bildfolgen, in bewegten Bildern/ kreatives Schreiben zu (selbst) ausgewählten oder gestalteten Bildern
- › Ausgangspunkt: Texte/ Kurzgeschichten/ Zeitungsnotizen/Gebrauchsanweisungen - Bilder im weitesten Sinne (Gemälde, Zeichnungen, Filmstills, digitale Medien, Plastiken, Architektur, etc.)
- › Produkte: Comic/ Graphic Novel/ Bilderbuch/ Illustration/ Storyboard/ Streetart/ Fotostory/ Plakat/ Animationssequenz/ Filmsequenz/ Szenisches Erzählen mit den Mitteln der Plastik
- › Entdecken und Weiterentwickeln von individuellen gestalterischen Fähigkeiten
- › Vertiefen der Erkenntnisse im gestalterischen Bereich und Kennenlernen von neuen Techniken und Methoden des Erzählens in Bildern
- › Lernen, eigene Erzählideen umzusetzen und zu Bildimpulsen kreative Texte zu verfassen
Kennenlernen des Prinzips des kreativen Schreibens
- › Erfahren, wie visuelle und narrative Elemente zusammenwirken, um Geschichten zu erzählen

METHODEN

- › Absprachen mit der jeweiligen Gruppe bezüglich der Kursthemen (z.B. Liebe, Sport, Freundschaft, Fremdsein, andere Kulturen, etc.)
- › Recherche zu Texten (literarisch oder diskursiv) als Ausgangspunkt für die Gestaltung und zu Bildern als Inspirationsquelle für das kreative Schreiben
- › Experimentieren mit verschiedenen Gestaltungstechniken
- › Reflexion des Arbeitsprozesses und Präsentation der Arbeiten vor der Gruppe
- › Besuch von thematisch passenden Ausstellungen

RAHMENBEDINGUNGEN

- › 1 Doppelstd. (90 min) und 1 Einzelstd. (45 min)
- › 1 Leistungskontrolle (mit praktischem oder theoretischem Schwerpunkt)
- › 1 Projektarbeit (praktische Arbeiten mit digitaler Präsentation)