

## ZIELE UND INHALTE

- › **Erarbeitung und Präsentation** bestehender Musikstücke sowie eigener Songs.
- › Zusammenarbeit in kleinen **Ensembles** an musikalischen Projekten.
- › Das praktische **Musizieren** steht im Vordergrund, wobei Grundkenntnisse im Umgang mit Gitarre, Bass, Keyboard, Gesang und Schlagzeug erarbeitet werden.
- › **Kennenlernen** der tontechnischen Aspekte. Dazu gehört die Arbeit mit Verstärkern und Mischpulten, um den gewünschten Sound zu erzielen.
- › **Reflexion** über die Rolle und den Einfluss von Musik und Medien im eigenen Leben und in der Gesellschaft.

## METHODEN

- › **Projektorientiertes Arbeiten** fördert die Teamarbeit und Kreativität, indem beispielsweise ein Musik-video erstellt wird.
- › **Eigenständiges kreatives Gestalten** ermöglicht die Entwicklung eigener Songtexte und Melodien.
- › **Technik- und Soundtraining** verbessert die Fähigkeiten beim Mischen von Musik und Einsatz von Mikrofonen.
- › **Einstudieren überzeugender Bühnenpräsentation** wird durch ein Konzert vor Publikum in die Praxis umgesetzt.
- › **Umgang mit Medien** schult die Nutzung verschiedener Plattformen zur Musikproduktion und –verbreitung.

## RAHMENBEDINGUNGEN

- › **Kreative Zusammenarbeit:** Intensives Arbeiten mit Musik im Team.
- › **Ausdauer und Konzentration:** Ideen kontinuierlich üben und verbessern.
- › **Praktische Projektarbeit:** Fokus auf musikalische Projekte.
- › **Keine Vorkenntnisse nötig:** Instrumentenkenntnisse nicht erforderlich; Grundkenntnisse und Bereitschaft zum Erlernen der Notenschrift von Vorteil.